

Eroe: questa parola semplice, netta, usata con enfasi, convizione, ammirazione, talvolta con leggerezza o persino a sproposito, è associabile alla musica? Sì, perché qualsiasi descrizione di gesta eroiche è stata cantata e raccontata in musica se non accompagnata da note fiere e solenni.

Si suonava per incitare i soldati in battaglia, tanto da far nascere il genere della marcia (bandistico che più non si può): proprio la brillante e lieve Marcia dei Paracadutisti Belgi inizia il concerto, per continuare con The Olympic Spirit e l'epopea delle gesta sportive - e si ricordi che la disciplina più nobile, la maratona, nacque per annunciare una vittoria in battaglia.

Eroismo, onore, avventure e magia: tutti ingredienti presenti a piene mani nel libro che ha ispirato de Meij per la sua Sinfonia N.1 "Il Signore degli Anelli", ben prima che il cinema fissasse nell'immaginario collettivo creature e paesaggi fantastici, mentre il riferimento al tema della serata è tristemente vero in Omaggio a Nicola Piovani, selezione di brani tratti dal poetico La Vita è Bella, racconto dell'eroismo paterno senza sfoggio di muscoli e forza fisica.

Muscoli e forza protagonisti invece in apertura di seconda parte, ove incontriamo Superman, l'eroe per antonomasia.

Nel Bicentenario Verdiano per celebrare il musicista emiliano si è scelto un personaggio in antitesi rispetto a quelli sin qui descritti, un antieroe come Violetta in Traviata, colei che rinuncia a lottare e si lascia sopraffare dalle convenzioni sociali, mentre Rocky incarna l'eroe per caso, chi coglie caparbiamente un'opportunità di riscatto inaspettata ed improvvisa.

Ma in fondo un po' tutti, giorno per giorno, silenziosamente, facciamo qualcosa di eroico, come spesso hanno mostrato personaggi talmente di fantasia da esser reali: semplicemente degli Italiani.

POMARETTO

Tempio Valdese

Sabato 20 aprile 2013

h 21,00



UNIONE MUSICALE INVERSO PINASCA "EROI & EROISMI"

Direttore

Riccardo Chiriotto

Presenta

Mara Balcet

UNIONE MUSICALE INVERSO PINASCA

Flauti

Barbara Alasia
Anna Badariotti
Monica Brunetto
Silvia Leger
*Andrea Primiani

Clarinetti

Jennie Bertalotto
Elena Breuza
Michela Breuza
Alessia Bruno
Beatrice Coucourde
Andrea Ferro
Valentina Long
Andrea Micol
Lidia Primiani
Alessandra Travers

Sax contralti

Paolo Arduino
Antonella Griot
Simone Refourn
Mauro Talmon

Sax tenori

Danilo Bruno
Filippo Faure

Sax baritono

Mauro Bertalotto

Trombe

Alessandro Breuza
Valter Coucourde
Sara Piccato
Matteo Refourn

Corni

Valerio Breuza
Vincenzo Galeazzi
Enrico Poet
Aldo Talmon

Tromboni

Federico Faure
Tonina Roberti
Mauro Toscano

Euphonium

Martina Breuza
Giorgio Boscolo
Bruno Galliano

Tuba

Severino Chiriotta
Dario Faure
Renato Giaiero

Percussioni

Davide Alasia
**Loris Alasia
Salvatore Donato
***Elena Leger
Diego Padoin

* Ottavino
**Basso elettrico in Conti e
Cicognini/Piccioni
*** Corno in Verdi

Pieter Leemans (1897-1980) *Rev. Col. John R.Bourgeois*
MARCIA DEI PARACADUTISTI BELGI

John Williams (1932) *Arr. Steve Sykes*

THE OLYMPIC SPIRIT

Johan de Meji (1953) *Arr. Paul Lavender*

Estratti dalla

SINFONIA N.1

“IL SIGNORE DEGLI ANELLI”

Claudio Mandonico (1957)

OMAGGIO A NICOLA PIOVANI

John Williams (1932) *Arr. Bob Lowden*

SUPERMAN

Suite for Concert Band

Giuseppe Verdi (1813-1901) *Arr. Kurt Hecht*

LA TRAVIATA

Preludio, Scena e Brindisi dall'Atto Primo

Bill Conti (1942) *Arr. Rick Kreight*

ROCKY

Alessandro Cicognini (1906-1995) / Piero Piccioni

(1921-2004) *Arr. Rick Kreight*

ITALIANI

Sito web

<http://uminversopinasca.altervista.org>

www.facebook.com/Unione Musicale Inverso Pinasca