

UNIONE MUSICALE di INVERSO PINASCA

Flauti

Barbara Alasia
Daniela Giaiero
Silvia Leger
Andrea Primiani

Clarinetti

Elena Breuza
Michela Breuza
Carmine Carfagno
Lorenza Cerri
Elisa Faria
Valentina Long
Andrea Micol
Lidia Primiani

Sax contralti

Paolo Arduino
Antonella Griot
Loredana Long
Bruna Richiardone
Mauro Talmon

Sax Tenori

Filippo Faure

Sax Baritono

Mauro Bertalotto

Corni

Valerio Breuza
Vincenzo Galeazzi
Enrico Poet
Aldo Talmon

Trombe

Alessandro Breuza
Roberto Bortoli
Stefano Coucourde
Valter Coucourde
Sara Piccato

Tromboni

Emanuele Breuza
Federico Faure
Tonina Roberti

Euphonium

Giorgio Boscolo
Bruno Galliano

Basso Tuba

Piero Ceste
Dario Faure
Renato Giaiero

Percussioni

Davide Alasia
Loris Alasia
Diego Padoin

Direttore

Riccardo Chiriotto

PRAROSTINO Centro Sportivo

Sabato 16 maggio 2009
h 21,00

UNIONE MUSICALE di INVERSO PINASCA

Direttore

Riccardo Chiriotto



Presenta

Mara Balcet

David Shaffer
FLYING TIGERS
Concert March

Carl Orff (1895-1982) *Arr. Jay Bocook*
FORTUNA IMPERATRIX MUNDI
Music from CARMINA BURANA
(O Fortuna - Fortune plango vulnera)

Percy Alderidge Grainger (1882-1961)
IRISH TUNE FROM COUNTY DERRY

Franco Cesarini (1961)
GREEK FOLK SONG SUITE
1. O Charalambis
2. Stu Psiloriti
3. Vasilikos tha jino

John Williams (1932) *Arr. Jerry Brubaker*
STAR WARS - THE MARCHES

Robert Sheldon (1954)
STORYBROOK MOUNTAIN

Chicago *Arr. John Wasson*
POP & ROCK LEGENDS: CHICAGO

AA.VV. *Arr. Paul Murtha*
SHREK SOUNDTRACK

Brian May (1947) *Arr. Jan van Kraeydonk*
WE WILL ROCK YOU

Il programma proposto dall'Unione Musicale di Inverso Pinasca presenta uno spaccato del repertorio tradizionalmente affrontato dalle bande, a partire dal genere che più spesso viene associato a questa formazione di fiati e percussioni così presente nella nostra cultura.

Sarà infatti una marcia ad aprire il concerto, cui seguirà la trascrizione di un brano di musica sinfonica, così come da anni le bande sono solite fare.

La prima parte si conclude con due brani originali per banda, diversi tra loro per età, origine e carattere: se *Irish Tune from County Derry* è del 1918 e racchiude in sé la malinconia poetica dei paesaggi irlandesi, la suite tratta da temi popolari greci del nostro contemporaneo Ce-

sarini si distingue per la sua gaia solarità mediterranea.

Nel XX secolo l'opera si trasferisce al cinema, ed ecco che raramente manca nei programmi dell'Unione Musicale di Inverso Pinasca una colonna sonora: in questo concerto tenteremo di farvi rivivere gli emozionanti scontri tra i Cavalieri Jedi ed il lato oscuro della forza, ma anche di contagiarvi con l'allegria bonaria dell'orco più simpatico che esista.

Musica leggera per il tributo a due gruppi capaci di raccogliere davanti al palco milioni di persone, gli statunitensi Chicago, profeti del jazz-rock di fine anni '60, ed i Queen, gruppo inglese celebrato come uno dei più indimenticabili protagonisti della musica mondiale.